

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ленинская средняя общеобразовательная школа»
Ленинского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

Л.С.Жога
Л.С.Жога
протокол заседания МО

25.08 2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Е.А.Авдеенко
Е.А.Авдеенко

28.08. 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

С.А.Гуль
С.А.Гуль

01.09.2020

приказ № 126



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

Базовый уровень

1 – 4 класс

Количество часов:

- 1 класс - 3ч. в неделю, всего 99 ч,
- 2 класс - 3ч. в неделю, всего 102 ч,
- 3 класс - 3ч. в неделю, всего 102 ч;
- 4 класс - 3 ч. в неделю, всего 102 ч.

Учитель: Алексеенко С.П., Гуль С.Н., Миронова А.С., Жога Л.С.

2020/2021 учебный год

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373), приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 года №1643 с изменениями «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- 3) Примерной программы основного общего образования: начального общего образования по «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г.
- 4) Учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ленинская средняя общеобразовательная школа» Ленинского района Республики Крым на 2020/2021 учебный год от 11.08.2020 г. Приказ № 147.
- 5) Рабочая программа ориентирована на учебник :

В.Г.Горецкий и др.	Азбука в 2-х частях Литературное чтение в 2-х частях	1	"Издательство "Просвещение" 2014 г.
Л.Ф.Климанова и др.	Литературное чтение в 2-х частях	2	"Издательство "Просвещение" 2014 г.
Л.Ф.Климанова и др.	Литературное чтение в 2-х частях	3	"Издательство "Просвещение" 2014 г.
Л.Ф.Климанова и др.	Литературное чтение в 2-х частях	4	"Издательство "Просвещение" 2014 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов.
- умение самостоятельно выбирать литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- умение составлять несложные монологические высказывания,
- устно составлять небольшие тексты повествовательного характера,
- уметь декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения,
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими выступлениями
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов;
- понимать содержание прочитанного произведения;
- находить заглавие текста;
- различать и сравнивать жанры художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать наизусть стихи.

Получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Добукварный период

Фонетика Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, отличающихся одним или несколькими звуками.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

В результате изучения темы обучающийся научится

- Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
- Группировать слова по первому звуку.
- Находить слова с заданным звуком.
- Моделировать звуковой состав.
- Соотносить слова со схемой.
- Подбирать слова к заданной схеме.

Получит возможность научиться

- Контролировать этапы своей работы.

Графика Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатели твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

В результате изучения темы обучающийся научится

- Анализировать поэлементный состав букв.
- Сравнить начертания заглавных и строчных букв.
- Выкладывать слова из разрезной азбуки.

Получит возможность научиться

- Сравнить свои буквы с предложенным образцом
- Контролировать собственные действия
- Моделировать буквы из набора различных элементов (с использованием проволоки, пластилина)

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при

его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

В результате изучения темы обучающийся научится

- Составлять текст по серии сюжетных картинок
- Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.

- Включаться в групповую работу, связанную с общением
- Пересказывать текст с опорой на вопросы учителя

Получит возможность научиться

- Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы
- Обосновывать собственное мнение
- Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания
- распространением предложения

Букварный период

Чтение. Формирование навыков слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов
- Использовать орфоэпическое и орфографическое чтение.
- Понимать содержание прочитанного произведения.
- Читать выразительно стихотворения и небольшие тексты.

Получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе;

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать! Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Крупин «Первоучители словенские». В.Крупин «Первый букварь». Сказки А.С. Пушкина. Л.Н.Толстой Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота», С.Я Маршак Стихи, М.М.Пришвин Рассказы, А. Л. Барто Стихи, С.В.Михалков Стихи, Б.В.Заходер Стихи, В.Д.Берестов Стихи. Презентация «Живая азбука»

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Читать плавно, бегло, выразительно
- Рассуждать на заданную тему
- Отвечать на поставленные вопросы
- Характеризовать героев произведений
- Сравнить произведения писателей
- Определять основную мысль текста
- Кратко пересказывать текст

Получит возможность научиться

Самостоятельно читать художественную литературу

Вводный урок по курсу литературное чтение

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

«Жили - были буквы.»

В. Данько «Загадочные буквы», И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А»поётся, а «Б»нет.» Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?», С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Читать осознанно текст целыми словами.
- Анализировать и сравнивать произведения.
- Читать по ролям.
- Читать наизусть выразительно стихотворения.
- Пересказывать небольшой текст своими словами.
- Называть автора и название изученных произведений.

Получит возможность научиться:

- *Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов*
- *Определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

«Сказки, загадки, небылицы.»

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книжки «Рифмы Матушки Гусыни», Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Анализировать и сравнивать произведения.
- Пересказывать по опорным словам текст.
- Отгадывать загадки.
- Выразительно читать по ролям.

Получит возможность научиться:

- *Участвовать в драматизации.*
- *Попытаться сочинить сказку, загадку.*

« Апрель, Апрель! Звенит капель...»

А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточка промчалась», «Весна». Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Выразительно читать произведения целыми словами.
- Декламировать стихотворные произведения наизусть.

Получит возможность научиться:

- *Различать жанры художественной литературы*
- *Анализировать и сравнивать произведения*

«И в шутку и всерьёз»

И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры!»И.Артюхова «Саша - дразнилка», К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»,И.Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», М.Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Называть и знать содержание юмористических произведений.
- Выразительно читать целыми словами.
- Читать по ролям и пересказывать по опорным словам произведение.
- Делить текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.
- Определять опорные слова для пересказа.

Получит возможность научиться

- *Анализировать произведение*

«Я и мои друзья»

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Барто «Вот так защитники», Я.Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день», Плещинский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья».

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Читать выразительно целыми словами текст.
- Пересказывать по плану.

Получит возможность научиться:

- *Анализировать произведение.*

«О братьях наших меньших»

С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак», В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет», М.Плещинский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата», Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

В результате изучения темы обучающийся научится:

- Выразительно читать целыми словами.
- Пересказывать текст по плану и опорным словам.
- Соблюдать правила поведения в природе.
- Бережно относиться к животным.

Получит возможность научиться:

- *Работать в парах*
- *Анализировать произведение.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	Обучение грамоте	
1	Добукварный период	11
2	Букварный период	42
3	Послебукварный период	12
	ИТОГО	65
	Литературное чтение	
4	Введение.	1
5	Жили- были буквы	7
6	Сказки, загадки, небылицы.	7
7	Весенняя лирика в стихах русских поэтов	6
8	Юмор в детских произведениях	3
9	Произведения о детях	4
10	Писатели о животных детям	5
	ИТОГО	34
	ИТОГО	99

Календарно-тематическое планирование – Приложение 1

2 Класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературное чтение

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Обучающиеся научатся:

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Обучающиеся научатся:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.
- Представлять выставку книг, прочитанных летом.
- Представлять любимую книгу и любимых героев.
- Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
- Готовить выступление на заданную тему.
- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *Находить информацию о старинных книгах из учебника.*
- *Готовить сообщение о старинных книгах для одноклассников.*
- *Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.*
- *Сравнивать высказывания великих людей, находить общее и отличия.*

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-сборитель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»,

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ:

рассказывание сказки от лица её героев.

Обучающиеся научатся:

• Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.
- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
- Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.
- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.

Люблю природу русскую. Осень.

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Обучающиеся научатся:

• Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.

• Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.

- Различать стихотворный и прозаический текст.
- Сравнить их.
- Сравнить художественный и научно-познавательный текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
- Придумывать собственные сравнения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.

- Представлять картины осенней природы.
- Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
- Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
- Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

Русские писатели

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ.

Обучающийся научится:

- Прогнозировать содержание раздела.
- Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
- Сравнить авторские и народные произведения.
- Отличать басню от стихотворения и рассказа.
- Знать особенности басенного текста.
- Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
- Характеризовать героев басни с опорой на текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
- Придумывать свои собственные эпитеты.
- Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.
- Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.

- Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
- Пересказывать текст подробно, выборочно.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.*
- *Оценивать свой ответ.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Выбирать книги по авторам и по темам.*
- *Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.*

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Обучающийся научится:

- Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
- Воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.
- Сравнить сказки и рассказы о животных.
- Определять последовательность событий.
- Составлять план.
- Пересказывать подробно по плану произведение.
- Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
- Определять героев произведения, характеризовать их.
- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.

- Оценивать свой ответ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

- *Выбирать книги по темам и по авторам.*

Из детских журналов

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Обучающийся научится:

- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.

- Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
- Ориентироваться в журнале.
- Находить нужную информацию по заданной теме.
- Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
- Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.*
- *Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

Люблю природу русскую. Зима.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Обучающийся научится:

- Соотносить загадки и отгадки.
- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
- Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
- Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
- Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
- Понимать особенности были и сказочного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.*
- *Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.*
- *Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Составление плана текста.

Обучающийся научится:

- Определять смысл произведения.

- Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
- Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
- Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.*

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа.

Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Обучающийся научится:

- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
- Определять последовательность событий в произведении.
- Придумывать продолжение рассказа.
- Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
- Объяснять нравственный смысл рассказов.
- Объяснять и понимать поступки героев.
- Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
- Составлять план рассказа, пересказывать по плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.*
- *Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.*
- *Составлять короткий рассказ на предложенную тему.*

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е.

Благиной, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Обучающийся научится:

- Наблюдать за жизнью слова.
- Отгадывать загадки.
- Соотносить отгадки с загадками.
- Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
- Представлять картины весенней природы.
- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
- Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.*
- *Оценивать свой ответ.*
- *Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.*

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка.

Заголовок - «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского

стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Обучающийся научится:

- Понимать особенности юмористического произведения.
- Анализировать заголовок юмористического произведения.
- Анализировать заголовок произведения.
- Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.
- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
- Пересказывать подробно на основе вопросов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.*
- *Придумывать собственные весёлые истории.*
- *Оценивать свой ответ.*

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Обучающийся научится:

Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.

- Объяснять значение незнакомых слов.
- Определять героев произведения.
- Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
- Давать характеристику героев произведений.
- Придумывать окончание сказок.
- Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.
- Составлять план сказки, определять последовательность событий.
- Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Участвовать в проектной деятельности.*
- *Создавать свои собственные проекты.*
- *Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.*
- *Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1
2	Самое великое чудо на свете.	2
3	Устное народное творчество.	12
4	Люблю природу русскую. Осень.	6
5	Русские писатели.	11
6	О братьях наших меньших	8

7	Из детских журналов.	5
8	Люблю природу русскую. Зима.	9
9	Писатели детям.	13
10	Я и мои друзья.	8
11	Люблю природу русскую. Весна.	6
12	И в шутку и всерьёз.	11
13	Литература зарубежных стран.	10
	ИТОГО	102

Календарно-тематическое планирование – Приложение 1

3 Класс СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Предполагать на основе названия содержание главы.
- Пользоваться словарём в конце слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

• Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.

- Находить необходимую информацию в книге.
- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).
- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.

Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и

И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Обучающийся научится:

- Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
- Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
- Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
- Называть виды прикладного искусства.
- Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
- Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.
- Делить текст на части.
- Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.
- Называть основные черты характера героев.
- Характеризовать героев произведения.
- Сравнить героев произведения, героев разных сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.*
- *Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.*
- *Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.*
- *Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.*
- *Придумывать свои сказочные истории.*

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. С. Никитин «Полно, степь моя.». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Обучающийся научится:

- Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
- Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
- Определять различные средства выразительности.
- Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.*
- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.

И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылову.

Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Герои басни.

М. Ю. Лермонтов. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого.

Обучающийся научится:

- Различать лирическое и прозаическое произведения.
- Называть отличительные особенности стихотворного текста.
- Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
- Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
- Определять нравственный смысл литературной сказки.
- Давать характеристику героев литературной сказки.
- Сравнить рассказ - описание и рассказ - рассуждение.
- Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
- Характеризовать героев басни на основе их поступков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.*
- *Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.*
- *Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.*
- *Инсценировать басню.*
- *Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.*

Поэтическая тетрадь 2

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Создание словесных картин.

Обучающийся научится:

- Воспринимать стихи на слух.
- Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
- Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения

• Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.

- Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Создавать словесные картины по тексту стихотворения.*
- *Находить среди стихотворений произведение с использованием текста - повествования.*

Литературные сказки

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёшкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Обучающийся научится:

- Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
- Читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
- Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
- Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
- Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.

- Читать сказку в лицах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять авторское отношение к изображаемому.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Были - небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Обучающийся научится:

- Различать вымышленные события и реальные.
- Определять нравственный смысл поступков героя.
- Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
- Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
- Составлять план для краткого и полного пересказов.
- Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
- Читать сказку выразительно и по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.*
- *Рассказывать о прочитанных книгах.*
- *Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.*
- *Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.*

Поэтическая тетрадь 1

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Обучающийся научится:

- Читать стихотворение, отражая настроение.
- Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
- Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
- Объяснять смысл выражений с опорой на текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять авторское отношение к изображаемому.*
- *Придумывать стихотворные тексты.*
- *Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.*

Люби живое

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек - главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Обучающийся научится:

- Читать и воспринимать на слух произведения.
- Определять жанр произведения.
- Понимать нравственный смысл рассказов.
- Определять основную мысль рассказа.
- Составлять план произведения.
- Пересказывать произведение на основе плана.
- Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать свои рассказы о животных.
- Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии».

Обучающийся научится:

- Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
- Заучивать стихи наизусть.
- Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.
- Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять стихотворения.
- Участвовать в творческих проектах.
- Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».

Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Обучающийся научится:

- Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
- Объяснять смысл названия стихотворения.
- Соотносить пословицу с содержанием произведения.
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
- Придумывать свои вопросы к текстам.

- Наблюдать за особенностями речи героев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
- Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Обучающийся научится:

- Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
- Определять тему для чтения.
- Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
- Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
- Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
- Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи».
- Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Находить необходимую информацию в журнале.
- Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
- Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. - Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Обучающийся научится:

- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
- Пересказывать выборочно произведение.
- Сравнивать сказки разных народов.
- Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять свои сказки.
- Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературное чтение	1
2	Самое великое чудо на свете	2

3	Устное народное творчество	12
4	Поэтическая тетрадь 1	8
5	Великие русские писатели	18
6	Поэтическая тетрадь 2	5
7	Литературные сказки	7
8	Были-небылицы	9
9	Поэтическая тетрадь 1	3
10	Люби живое	13
11	Поэтическая тетрадь 2	5
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	10
13	По страницам детских журналов	4
14	Зарубежная литература	5
	ИТОГО	102

Календарно-тематическое планирование – Приложение 1

4 Класс

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский - святой земли русской.

В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Обучающийся научится:

- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
- Сравнить текст летописи с художественным текстом.
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
- Пересказывать былинку от лица её героя.
- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
- Сравнить былины и волшебные сказки.
- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
- Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
- Описывать скульптурный памятник известному человеку.
- Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
- Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конёк - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного

искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Обучающийся научится:

- Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.
- Наблюдать за развитием событий в сказке.
- Сравнить начало и конец сказки.
- Составлять самостоятельно план.
- Пересказывать большие по объёму произведения.
- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- Характеризовать героев разных жанров.
- Сравнить произведения разных жанров.
- Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.*
- *Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.*
- *Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.*

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид.» «Как неожиданно и ярко.» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, пауза, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями.» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки.» выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.

Обучающийся научится:

- Готовиться к уроку, подирая стихи русских поэтов.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.

- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.*
- *Высказывать своё мнение о герое стихотворных стихотворений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.*
- *Самостоятельно оценивать своё чтение.*

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст - описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Обучающийся научится:

- Читать и воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать народную и литературную сказки.
- Определять виды текстов.
- Знать отличительные особенности литературной сказки.
- Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
- Делить текст на части.
- Составлять план сказки с опорой на главные события.
- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.*
- *Составлять рекомендованный список литературы.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.*

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Обучающийся научится:

- Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
- Определять нравственный смысл произведения.
- Определять жанр произведения.
- Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
- Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.
- Готовить сообщение о писателе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.*
- *Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.*
- *Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.*
- Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Обучающийся научится:

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- Составлять план текста.
- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- Пересказывать текст на основе плана.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.*
- *Анализировать возможные заголовки произведений.*
- *Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.*

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка.. .» «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Обучающийся научится:

- Подбирать любимые стихи к теме.
- Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
- Сравнить стихотворения разных поэтов.
- Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
- Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выразить своё отношение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Рассказывать об эпизодах из своего детства.*
- *Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.*

Природа и мы

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Обучающийся научится:

- Анализировать заголовок произведения.
- Характеризовать героя произведения на основе поступка.
- Определять отношение автора к героям на основе текста.
- Наблюдать, как автор передаёт красоту природы с помощью слова.
- Объяснять нравственный смысл рассказа.
- Делить текст на части.
- Пересказывать текст подробно и выборочно.
- Читать выразительно диалоги из текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.*
- *Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.*
- *Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.*

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.

Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Обучающийся научится:

- Заучивать стихи наизусть.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
- Определять настроение поэта и лирического героя.
- Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
- Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно

дополнять.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.*
- *Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.*

Родина

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер.

Обучающийся научится:

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
- Понимать особенности поэтического текста.
- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
- Предполагать содержание произведения по его названию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.*
- *Писать сценарии поэтического вечера.*
- *Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.*

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Обучающийся научится:

• Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.

- Определять особенности фантастического жанра.
- Сравнить и характеризовать героев произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы. Особенности их характера.

Г. - Х. Андерсон «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Обучающийся научится:

- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
- Читать диалоги выразительно.
- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
- Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
- Характеризовать поступки героев произведения.
- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Летописи, былины, жития	9
2	Чудесный мир классики	17
3	Поэтическая тетрадь	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время - потехе час	7
6	Страна детства	6
7	Поэтическая тетрадь	5
8	Природа и мы	8
9	Поэтическая тетрадь	6
10	Родина	5
11	Страна Фантазия	4
12	Зарубежная литература	14
	ИТОГО	102

